

El gato negro



Edgar Allan Poe



¿Alguna vez se ha cruzado un
gato negro por tu camino?

A close-up, low-key photograph of a black cat's face. The cat's fur is dark and textured, and its eyes are a bright, glowing yellow, looking directly at the camera. The background is black, making the cat's face the central focus.

Desde tiempos inmemoriales
los gatos negros han sido
motivo de supersticiones,
creencias y culto.



¿Quién se siente tranquilo frente a un
animal de este tipo?



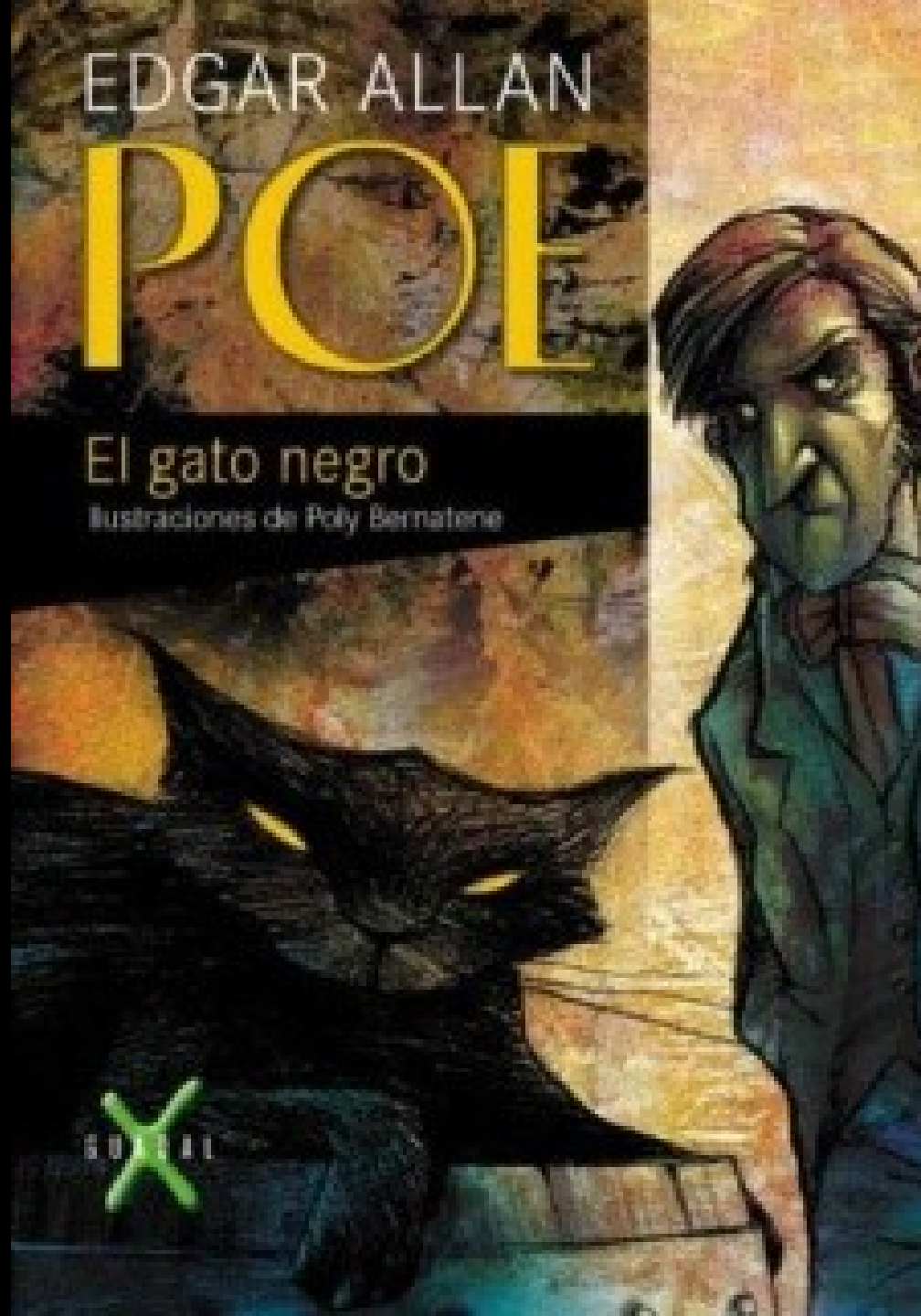
Tal vez, por estas razones, algunas personas se dejan influir tanto por la presencia de estos animales que llegan a cometer los actos más aberrantes, atroces y destructivos.

Tal como le pasó al personaje
de la historia que estoy a punto
de relatar...

EDGAR ALLAN
POE

El gato negro

Ilustraciones de Poly Bernatene





Un hombre bueno, amante de los animales, que al lado de su esposa criaba pájaros, peces, un perro, conejos, un mono y un gato.



El gato era muy fuerte y bello,
completamente negro y de una
sagacidad maravillosa.



Su mujer, que era, en el fondo, algo supersticiosa, hablando de su inteligencia, aludía frecuentemente a la antigua creencia popular que consideraba a todos los gatos negros como brujas disimuladas.



Plutón, así se llamaba el gato.
Sólo él le daba de comer y le seguía a donde fuera.

La amistad entre ambos
duró así varios años...

Hasta que este buen hombre cayó en
el vicio del alcoholismo.

Por eso su temperamento cambió y se
volvió irascible e irritable.

A tal grado que, una noche al regresar
de una borrachera aquel hombre
cometió un acto plagado de maldad...

...AND CUT
ITS EYE
OUT!





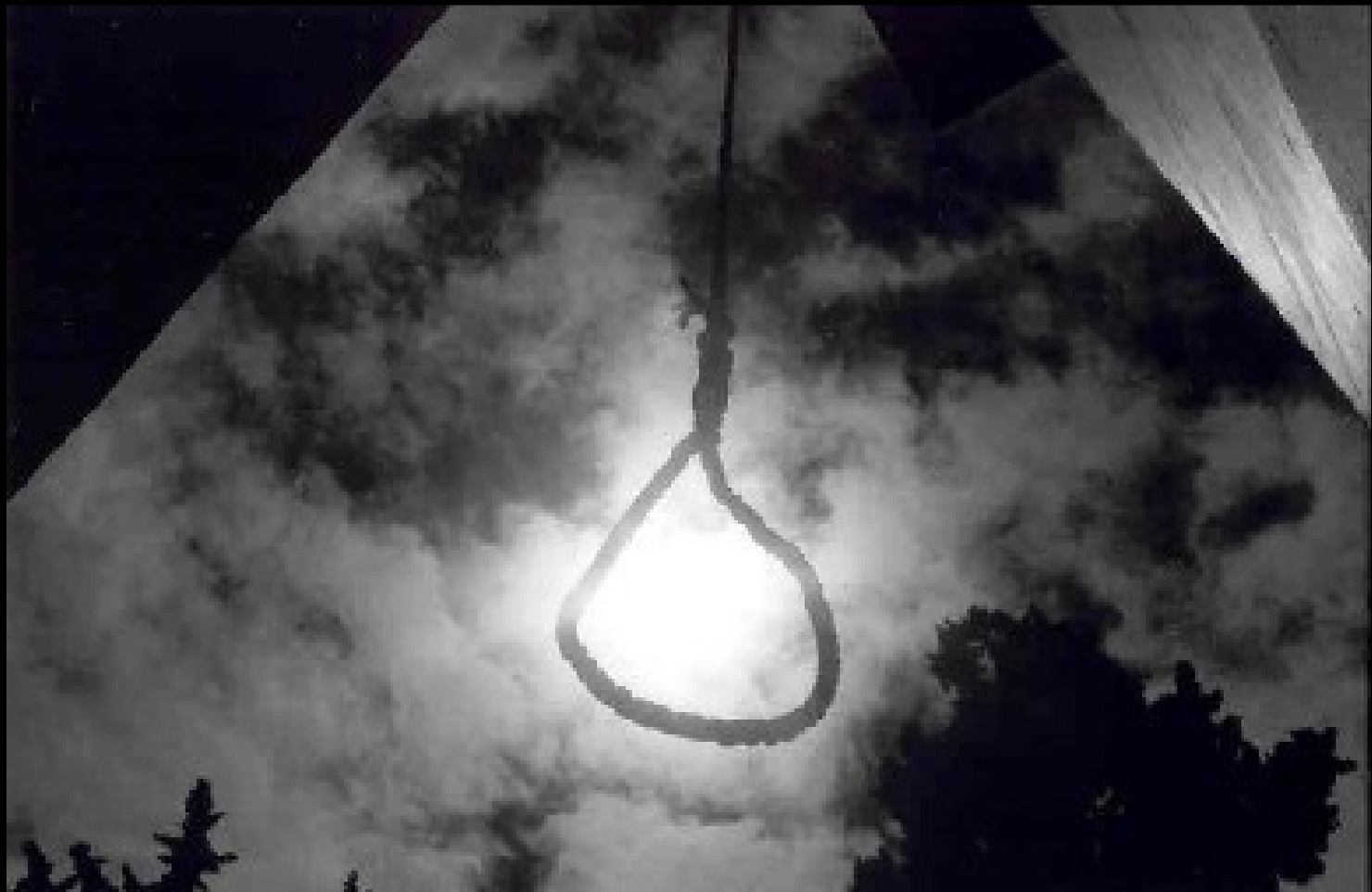
Abandonado por completo de toda bondad y poseído por alguna fuerza demoníaca, tomó al gato por la garganta y con un cuchillo le sacó un ojo.

Antes de juzgar la maldad de este
hombre... responde:

¿Tú controlas todos tus actos?

Después de este brutal acto, el gato negro evitaba a toda costa a su dueño que se enfurecía aún más con el animal por huir de él.

Su furia llegó a tal grado que...



...un día lo ahorcó en un árbol.

Lo mató porque odiaba que el animal que
antes lo amaba, ahora lo evitaba.

Sabía que había cometido un pecado y
que algún día lo pagaría.

Lo que no sabía era qué tan pronto
sucedería...



Al día siguiente del cruel asesinato, su casa se incendió.



Y en una de las habitaciones apareció la
efigie de un gato ahorcado.

Seguramente a cualquiera de los hombres
esta experiencia le bastaría para terminar
de una vez por todas con tanta maldad.

Pero a este hombre no.

La vida quiso darle otra oportunidad.

Otro gato, muy parecido a Plutón llegó a su casa. Sólo se diferenciaba por una mancha informe en el pecho.
Incluso le faltaba un ojo.



Era tan parecido a Plutón que la esposa lo quería como si tratara de aquel.
Y se hicieron los mejores compañeros.

Tiempo después el hombre vio el pecho del animal y notó que aquella mancha informe en su pecho ahora estaba muy clara y definida.

El gato tenía en el pecho
la imagen de una horca.

El hombre no tardó en empezar a odiarlo.

Un día que el gato se atravesó en su camino,
el hombre tomó un hacha...

y descargó un golpe mortal dirigido hacia
la cabeza del animal.

Pero la mano de su mujer lo detuvo.

Esta interrupción lo enloqueció y lo que pasó después es algo que supera el terror...



Descargó en ella el golpe mortal.



Y se aprestó a ocultar su crimen tapiando el cuerpo de su esposa en el sótano.



Luego buscó al gato maldito por quien
había cometido aquel pecado.

Y no lo encontró...

No importaba,
luego se desharía de él.

En los días siguientes la policía llamó a la puerta
por la desaparición de la mujer.

Él los condujo por toda la casa y por último los
llevó al sótano donde presumió la excelencia de
la construcción



Y para comprobarlo golpeó la pared en el mismo lugar donde había ocultado el cuerpo de su esposa.

Entonces se escuchó un sonido .

Era primero una queja,
como el sollozo de un niño.

Después, enseguida, arreció en un grito prolongado,
sonoro y continuo, completamente anormal e
inhumano, un alarido, un aullido, mitad horror, mitad
triunfo, como solamente puede brotar del infierno.

El sonido provenía del muro.

Los agentes de la policía tiraron la pared
rápidamente.

Para encontrar el horror más tenebroso que
puede contemplar un hombre.

El cadáver desfigurado de una mujer.

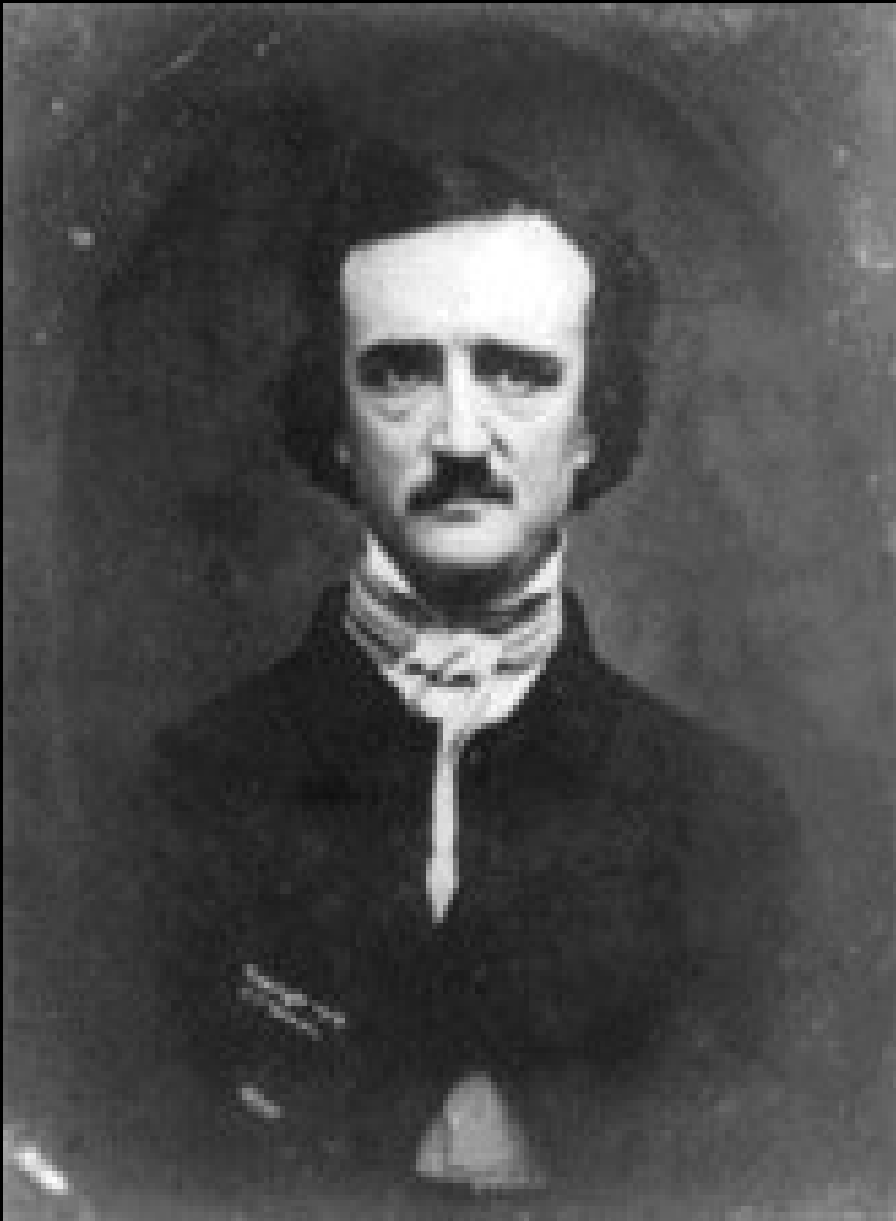


¡¡¡Y sobre su cabeza
un monstruo de un solo ojo!!!

Poe
El gato negro





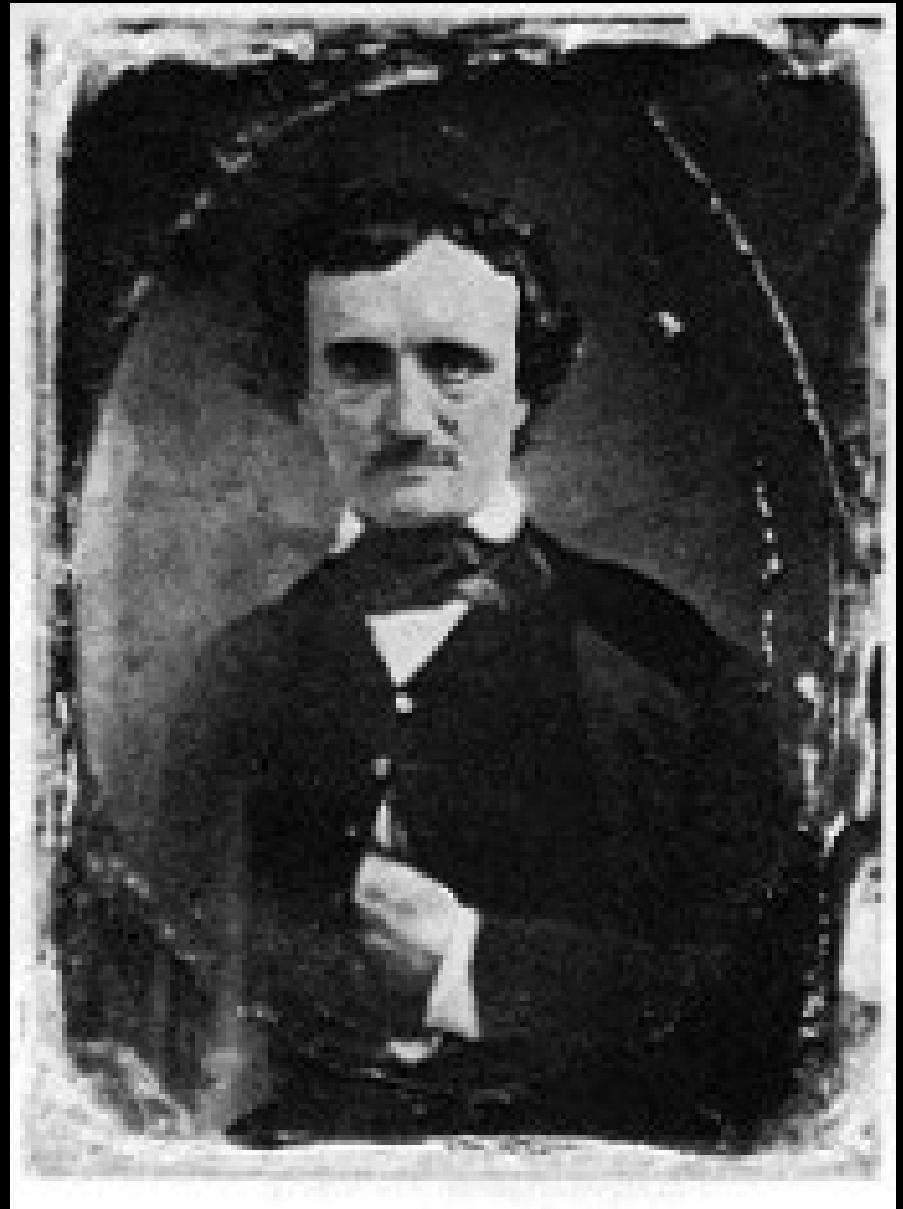


Edgar Allan Poe

Uno de los últimos retratos de Poe (1849).

Nacimiento	19 de enero de 1809 Boston, Massachusetts
Defunción	7 de octubre de 1849 (40 años) Baltimore, Maryland
Ocupación	Escritor, cuentista, poeta, crítico y editor
Nacionalidad	Estadounidense

Edgar Allan Poe (Boston, 19 de enero de 1809 - Baltimore, 7 de octubre de 1849) fue un escritor, poeta y crítico romántico estadounidense, generalmente reconocido como uno de los maestros universales del relato corto. Es recordado especialmente por sus cuentos de terror. Fue uno de los primeros practicantes del relato breve en su país y es considerado el inventor del relato detectivesco y renovador de la novela gótica. Contribuyó asimismo al género emergente de la ciencia-ficción. Fue el primer escritor estadounidense que intentó hacer de la escritura su *modus vivendi*, lo que tuvo para él consecuencias desastrosas.



Murió el 7 de octubre de 1849, en la ciudad de Baltimore, cuando contaba apenas 40 años de edad. La causa exacta de su muerte nunca fue aclarada.

Se atribuyó al alcohol, a congestión cerebral, cólera, drogas, fallo cardíaco, rabia, suicidio, tuberculosis y otras causas.





Fin